

Spunti di riflessione

Parliamone.....

Maria Angela Giulini

La stagione lirica 2011 al Teatro Verdi

Lo scorso anno l'Assessore Colasio definì la stagione lirica "UN MIRACOLO" quest'anno non sappiamo quale espressione userà per annunciarla, certamente quella di quest'anno, ancor più di quella passata, sarà ricordata come la stagione più travagliata della nostra avventura lirica. Fino a pochi giorni fa (siamo al 7 di agosto) tutto era in forse: niente Concorso e, forse, una sola opera se....

Quanti amici a questa infausta notizia non si sono scoraggiati, ci hanno comunque creduto e si sono adoperati in ogni maniera per arrivare a una soluzione positiva !!! Intanto, senza falsa modestia, il vostro Circolo, poi Federico Faggion, il prof. Pisani, il gen. Zacchi che ha avuto una parte veramente attiva di collegamento con le amministrazioni, e anche alcuni soci che, pur volendo rimanere nell'anonimato, hanno contribuito a trovare supporti. Il Circolo ringrazia tutti nel rendere noto che, pur nel ridimensionamento generale, avremo due opere e il Concorso. Per quanto riguarda proprio il Concorso i tempi per svolgerlo nella data storica, cioè alla fine di ottobre, non c'erano più e quindi si è deciso di posticiparlo a dicembre e, precisamente, tra il 15 e il 18. Le due opere in programma saranno. La Bohème e la Lucia di Lammermoor (opera live, cioè del Terzo Polo, con Bassano e Rovigo). Da quanto detto si può comprendere come alla base di queste decisioni ci sia la volontà di non interrompere quei risultati ottenuti negli ultimi anni e cioè l'assunzione della paternità del Concorso da parte dell'Amministrazione Comunale con l'intenzione di garantirne la continuità, risalente al 2000 e l'inizio della ripresa delle stagioni con il finanziamento regionale del 2005. Da allora il calo dei contributi purtroppo si è andato aggravando fino all'azzeramento attuale; ma con la buona volontà e la fiducia che il settembre porti qualche schiarita, si

riparte a crederci e a lavorare per riconquistare il tempo perduto. "Se son rose fioriranno!!"; le rose hanno le spine, ma noi ci mettiamo i guanti per proteggerci!! Se il tutto procederà come previsto penso che i nostri soci non si tireranno indietro per creare le solite borse di studio, a loro naturalmente intitolate, e si recheranno a teatro facendo sentire l'amore verso ciò che ci appartiene di diritto. "Salvare la tradizione e conservare la memoria di ciò che i nostri Padri ci hanno lasciato" questo è il monito che deve venire dall'anno che stiamo vivendo, solo così onoreremo chi ha operato per creare l'Italia e farla sentire patrimonio di tutti.

La segreteria informa

Abbiamo organizzato

Circolo Unificato dell'Espresso

Ricordiamo che per accedere ai locali del Circolo sono di prammatica giacca e cravatta

♪ Domenica 25 settembre - ore 16.30

Concerto conclusivo della Masterclass
IL BANCHETTO MUSICALE - Perfezionamento in canto lirico e scenico espressivo
Protagonisti gli allievi finalisti della masterclass

Anticipiamo le date degli impegni futuri già sicuri:

- ♪ domenica 2 ottobre - ♪ domenica 6 novembre
- ♪ domenica 11 dicembre
- ♪ domenica 29 gennaio 2012
- ♪ domenica 19 febbraio - ♪ domenica 25 marzo
- ♪ domenica aprile da definire
- ♪ domenica 13 maggio
- ♪ domenica giugno da definire

Prossime iniziative

15 - 17 settembre - Viaggio a Torino 3 gg.

Vedi dettagli nelle pagine interne.

Comunichiamo che ci sono ancora alcuni posti a disposizione pertanto chi volesse partecipare telefoni tempestivamente alla Presidente o a Nicoletta Scalzotto.

Entro il 31 agosto i partecipanti sono invitati a versare il saldo di 270€ in Conto Corrente (maggiorato di 60€ per la camera singola) o consegnare a mano alla presidente il 31 agosto dalle ore 15.30 alle 18.30

Nuove prenotazioni: versamento dell'intera quota

Per tutti: **inviare subito dopo il versamento un fax** al n. 0429777247 oppure una mail (ufficiostampa@circolodellalirica.it) o consegnare a mano (in buca delle lettere) alla presidente via M. Sanmicheli, 53 Padova, i seguenti dati/documenti:

1. fotocopia ricevute dei versamenti postali (acconto e saldo)
2. scheda con i dati personali e le indicazioni di preferenza sul tipo di camera.

La scheda si può fotocopiare o ritagliare nella pag. 4 del notiziario.

Segnaliamo

Concerto lirico del tenore Maurizio Saltarin, sabato 10 settembre, ore 21.00 presso il Teatro Salieri di Legnago, in occasione del 2° Premio all'Arte Danilo Cestari. Altri cantanti della serata: il soprano C. Park Hyo Kang e il baritono M. Chingari. Il premio sarà assegnato al soprano Francesca

Segue a pag. 4

SOMMARIO

Pag.

Spunti di riflessione - La stagione lirica 2011 al Teatro Verdi - ☞ - La segreteria informa ☞	1
Masterclass IL BANCHETTO MUSICALE - Perfezionamento in canto lirico e scenico espressivo - ☞	2
Viaggio di 3 giorni a Torino. Torino s'è desta! dal 15 al 17 settembre 2011- ☞	3
Segue pagine ☞ - Varie ☞	4

*Masterclass Il BANCHETTO MUSICALE - Perfezionamento in canto lirico e scenico espressivo
Padova 17-25 settembre 2011 - Palazzo Zacco Armeni*

Nicoletta Scalzotto

Il Circolo della Lirica di Padova dal 1983 promuove la cultura e la passione per il canto lirico e il melodramma nella propria città che vanta una tradizione illustre rappresentata dal Teatro Verdi e la sua storia bicentenaria.

L'organizzazione di centinaia di manifestazioni nell'arco di un quarto di secolo ha permesso all'Associazione di accreditarsi anche presso l'Amministrazione comunale quale principale referente per il supporto organizzativo di uno degli importanti eventi culturali della stagione lirica della città: il Concorso internazionale "Iris Adami Corradetti" nato e voluto per la promozione della forma d'arte che più di tutte esprime l'autentica tradizione italiana: quella del canto.

Questo riconoscimento ci incoraggia nella presentazione di una Masterclass, in collaborazione con l'"Associazione Orchestra Giovanile della Saccisica" - che promuove la diffusione dell'arte musicale mediante realizzazione di concerti, spettacoli lirici e sinfonici, concorsi e altre manifestazioni musicali - per accogliere giovani artisti e accompagnarli con professionalità in un breve ma intenso percorso, a raccogliere i migliori frutti del loro impegno, applicazione e, soprattutto, passione per questa scelta di vita così "coraggiosa" e spesso tortuosa. Il programma Masterclass è un percorso di studio che crea anche una contaminazione tra studio, arte e condivisione di un'esperienza tra giovani artisti e due illustri maestri; programma finalizzato all'arricchimento professionale ma anche umano con l'accompagnamento di chi ha già lasciato un'impronta nel panorama internazionale del melodramma.

A garanzia del progetto, si impone allora la scelta di due figure di spicco nel mondo della lirica internazionale: Stefano Vizioli, regista, e Alessandra Althoff Pugliese, cantante e insegnante di canto. E' previsto l'approfondimento dello studio del canto lirico, il perfezionamento tecnico, vocale e interpretativo e il miglioramento delle potenzialità espressive. Lo studio si svolge seguendo i programmi di apprendimento previsti dai docenti che, ad un tempo, forniscono anche indicazioni di lavoro per sperimentare procedure e percorsi personalizzati, individuali e di gruppo.

Direzione artistica: Nicola Simoni - Promotori: Circolo della Lirica di Padova e Associazione Orchestra Giovanile della Saccisica

Patrocinio: Provincia di Padova - Comando logistico nord Padova - Città Piove di Sacco - Biblioteca Civica di Riva del Garda (in collab. con Conservatorio di Trento, Sez. Riva del Garda), Associazione Culturale Italo-Tedesca di Venezia

*Alessandra Althoff Pugliese
docente tecnica vocale ed interpretazione*



Nata negli USA dove si è laureata in lettere, pianoforte e composizione, Alessandra Althoff si è diplomata successivamente in canto con R. Ongaro al Conservatorio L. Cherubini di Firenze e si è perfezionata con G. Cigna e E. Campogalliani all'Accademia del Teatro Alla Scala, con P. Bernac all'Accademie M. Ravel di St. Jean de Luz, e con E. Schwarzkopf, E. Werba, e I.A. Corradetti all'Universitaet Mozarteum di Salisburgo.

Ha debuttato al Festival di Opera Barga come Suzel nell'*Amico Fritz* di Mascagni e come protagonista unico nel Trittico: *Les Lettres de la Religieuse Portugaise* di V. Bucchi, *E ciascuno salutò nell'altra la vita* di G. Arrigo e *La Voix Humaine* di F. Poulenc.

Ha cantato nei maggiori teatri italiani tra cui La Scala di Milano, La Fenice di Venezia, l'Opera di Roma, il Comunale di Firenze e di Bologna, il Lirico di Cagliari, il Carlo Felice di Genova, il Petruzzelli di Bari, il Rossetti di Trieste ..., e ai festival internazionali quali La Biennale di Venezia, Il Wolftrap Summer Festival di Washington D.C., il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Festival d'Automne di Paris, il Fruelingsfest al Konzerthaus di Wien, le Settimane Senesi, i Mahlerwochen di Toblach a Gulbenkian Foundation di Lisbona; ha registrato per CGD, Bongiovanni, Fonit Cetra, e per le maggiori emittenti radiotelevisive europee.

Ha tenuto Masterclass di tecnica ed interpretazione in quattro lingue all'Accademia Mantovana, all'Accademia di Villa Ca' Zenobio di Treviso, all'Università Gonzaga di Firenze, al Miami University di Oxford, al West Palm Beach Opera e dal 2001 insegna all'Internationale Sommerakademie dell' Universitaet Mozarteum di Salisburgo.

*Stefano Vizioli
Regista*

Nel corso di 30 anni di attività Stefano Vizioli ha messo in scena circa cinquanta spettacoli operistici, in Italia e all'estero.

Ha realizzato, fra l'altro, nuove produzioni per il Teatro alla Scala, l'Opera di Roma, il Comunale di Bologna, il Comunale di Firenze, il Teatro Verdi di Trieste, il Teatro Massimo di Palermo, il Festival Verdi di Parma.

All'estero è stato invitato dal Lyric Opera di Chicago, dal Colon di Buenos Aires, dal Théâtre des Champs Elysées di Parigi, dal Festival di Saint Louis, dalla Santa Fe Opera, dal Teatro São Carlos di Lisbona, dal Opéra Royal de Wallonie di Liegi, dal Théâtre Municipal di Losanna, dal Opéra du Rhin di Strasburgo, dal Festival di Wexford, dalla Chorégies d'Orange, dall'Opera di Sainkt Gallen.

E' stato invitato come Visiting Professor presso la University of Music di Cincinnati e la Indiana University of Music di Bloomington.

Ha collaborato con direttori come Claudio Abbado, Riccardo Muti, Vladimir Jurovski, Daniele Gatti, Jesus Lopez Cobos e Alan Curtis.

Nell'ambito del sociale e delle attività promosse per la divulgazione della musica ha rappresentato l'opera *Amahl e gli ospiti notturni* di Menotti al Carcere Pagliarelli di Palermo.

Stefano Vizioli è inoltre è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli



Torino s'è desta!

15 - 17 settembre - Viaggio culturale nella prima capitale italiana, che in questi mesi si è trasformata nella vera e propria protagonista dei festeggiamenti per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia! Nicoletta Scalzotto

Programma

Giovedì 15 SETTEMBRE: partenza ore 8.00 davanti all'ex Foro Boario – Prato della Valle – Padova

Ritrovo dei partecipanti, sistemazione in pullman riservato GT e partenza alla volta del Piemonte. Sosta intermedia lungo il percorso con arrivo a Torino per il pranzo libero, presso il Ristoro alla Reggia o al Ristorante Garden House dove è possibile fermarsi per piacevoli buffet, degustazioni o veri e propri pranzi a partire da 9 euro.

Ore 15.00 Incontro con la guida davanti alla **Reggia di Venaria**

Ore 15.30 ingresso e inizio visita guidata. Reggia e Giardini.

Pomeriggio dedicato alla visita guidata alla Reggia e ai Giardini della Venaria Reale

h. 18.00 Trasferimento in hotel: **BEST WESTERN CITY**

Ore 19.30 Incontro nella Hall dell'hotel per trasferimento con pullman al ristorante: **LUCE & GAS**

Ore 21.15 Dopo cena, tour "Torino Magica" con fermate nei siti di interesse

Rientro in hotel e pernottamento

Venerdì 16 SETTEMBRE - Prima colazione in hotel.

Ore 9.00 Incontro con la guida e mostra "Fare gli italiani - 150 anni di storia nazionale" presso Officine Grandi Riparazioni

Ore 11.00 Visita al **Teatro Regio** e del centro storico di Torino

Pranzo libero - Suggerimento: Visita ai caffè storici di Torino: Caffè storici

Ancora oggi i Caffè Storici sono parte del costume e della cultura della città, tappa obbligata per gustare le specialità della pasticceria subalpina in un'atmosfera unica di eleganza e di stile.

Ore 15.00 visita guidata al **Museo Egizio**

Ore 17.00 Rientro in hotel

Ore 18.45 Ritrovo del gruppo per raggiungere in pullman il ristorante **LUCE & GAS** per la cena

Ore 20.15 Partenza per il Palasozaki per il **concerto**: Carmina Burana, di Carl Orff (**ingresso 5€**)

Sabato 17 SETTEMBRE

Prima colazione in hotel e proseguimento delle visite con guida

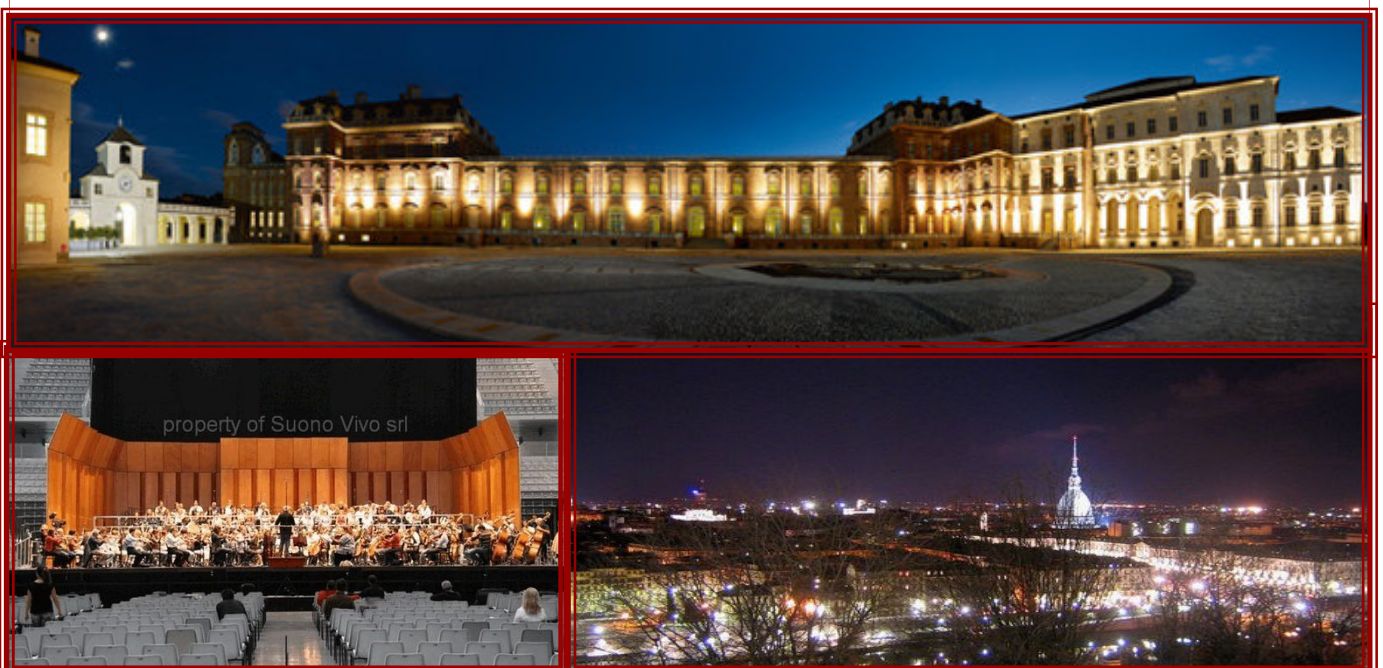
Ore 9.30 Partenza in pullman per la visita della Mole **Antoniana** e del **Museo del Cinema**, sito all'interno della Mole

Ore 11.00 Tempo libero per acquisti e pranzo libero.

Ore 14.30 Ritrovo davanti a Palazzo Madama, in P.za Castello e successiva partenza per visita alla **Villa della Regina**

Ore 17.00 **Partenza** per il rientro, sosta intermedia lungo il percorso

La quota non comprende: gli ingressi a mostre e musei che si quantifica in **25€ circa**



Viaggio a Torino
dal 15 al 17 settembre 2011

Scheda dati personali
(1 SCHEDA PER OGNI PARTECIPANTE)

da ritagliare e inviare insieme a **fotocopie**
versamenti via fax al n. 0429- 777247

oppure
consegnare a mano (in buca delle lettere) alla
presidente **Maria Angela Giulini** - via M.
Sanmicheli, 53 Padova

ENTRO IL 31 AGOSTO

Nome

Cognome

Indirizzo completo:

Data di nascita

Documento di identità n.

Telefono

Cellulare

Indicare la tipologia di stanza desiderata:

Stanza singola
(con supplemento 60 per 2 notti)

Stanza doppia

Stanza matrimoniale

Particolari esigenze alimentari
.....

Dichiaro di aver effettuato(indicare con X)

versamento acconto 50€ effettuato il

versamento saldo 270€ effettuato il

versamento saldo 320€ (con supplemento stanza singola) effettuato il

Nuovi iscritti :

versamento totale 320€

versamento totale 380€ con supplemento stanza singola

(Allegare fotocopia versamenti)

Firma leggibile

data

Segue a pag. 1

Patanè e al pittore Vinicio Boscaini.

Ingresso Libero

La stagione lirica 2011

Anche quest'anno anticipiamo le notizie relative alla Stagione lirica autunnale. Il cartellone:

21 e 23 ottobre: *Lucia di Lammermoor* di G. Donizetti

18 dicembre: Concerto lirico con i finalisti del Concorso Iris Adami Corradetti 2011

23, 27 e 29 dicembre: *La Bohème* di G. Puccini, regia di Ivan Stefanutti

Le prevendite al botteghino del Teatro Verdi inizieranno, presumibilmente, il 12 settembre; è previsto **lo sconto per i soci alla presentazione della tessera con rinnovo 2011** (2 biglietti per ogni tesserato).

Comunicazione ai Soci

Come già comunicato nel nell'ultimo notiziario confermiamo che a settembre inizierà la nuova programmazione annuale e si aprirà il *tesseramento per l'anno 2012* con il versamento della quota sociale nelle 2 modalità:

1 - pagamento in **Conto C. postale n. 5941109** intestato a **Circolo della Lirica – via M. Sanmicheli, 53 Padova,**
Causale: tesseramento 2012

2 - o provvedere direttamente presso negozio *Fidl and Flink decorazioni*, **nuova sede** in P.za dei Signori n. 44 dove si possono anche trovare i notiziari.

Nello stesso mese verrà presentata la nuova programmazione che prevede concerti, eventi a teatro, presentazioni di artisti, oltre uscite e ulteriori iniziative (teatri, manifestazioni musicali, ecc.) che si presenteranno in itinere.

Gli interessati alle varie iniziative proposte dovranno essere solleciti e telefonare per dare l'adesione affinché l'organizzazione sia più sicura e veloce nel cogliere le opportunità offerte. Telefonare quindi subito a Nicoletta o alla presidente o a Wilma-ore pasti.

Il Circolo della Lirica alla Fenice - Venezia

Prossima opera a cui assisteranno circa 40 soci, domenica 18 settembre, è *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini, al teatro Malibran di Venezia. Sarà nostra cura comunicare per tempo il prossimo evento: gli interessati, ricevuta la comunicazione, sono pregati di prenotare tempestivamente perchè le richieste e i biglietti si esauriscono velocemente!

Presidente - **Mariangela Giulini**

Direttore Artistico - **Gianfranco Danieleto**

Vicepresidente - **Nicoletta Scalzotto** Comunicazioni&Eventi e Redazione

Tesoriere - Arturo Pimpinato

Composizione del Consiglio Direttivo

Luciano Anselmi, Donatella Foddai, Paolo Lerro, Wilma Nalon, Mariangela Molinari, Arturo Pimpinato, Nicoletta Scalzotto

Info e iscrizioni: Negozio decorazioni: p.za dei Signori, n. 44 Pd

Contatti telefonici e prenotazioni

Mariangela Giulini, tel. 049 658308, 340 5933184

G. Danieleto, tel. 346 8856322

Nicoletta Scalzotto, tel. 335 6303408

Wilma Nalon, segretaria, tel. 049 864 5988

Sito web: <http://www.circolodellalirica.it>

@: ufficiostampa@circolodellalirica.it presidente@circolodellalirica.it - info@circolodellalirica.it

Conto Corrente postale: n. **5941109** intestato a **Circolo della Lirica – via M. Sanmicheli, 53 Padova**